### ПРОГРАММА КУРСА «PhotoSHOP»

**1. Введение:**- Введение, назначение и применение системы, виды и форматы изображений, параметры растровых изображений, особенности растровых изображений;   
- Версии Photoshop. Отличия;   
- Настройки системы, организация палитр;   
- Открытие и закрытие изображения, изменение размеров изображения, способы интерполяции, изменение размеров канвы;   
- Обрезка изображения;   
- Отмена действий;   
- Обзор способов выделения областей изображения. 

**2. Техника выделения областей изображения:**- Инструменты выделения, управление параметрами инструментов;   
- Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения;   
- Приемы выделения областей сложной формы;   
- Модификация выделения командами Select-Transform selection; Select-Feather и Select-Modify;   
- Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области;   
- Коррекция области: изменение яркости и контраста;   
- Использование линейки, сетки, направляющих при выделении. 

**3. Создание многослойного изображения:**  
- Зачем нужны слои;   
- Способы создания слоя, работа со слоями, параметры слоя;   
- Управление слоями с помощью палитры Layers;   
- Особенности работы с многослойным изображением;   
- Связывание слоев, трансформация содержимого слоя;   
- Создание коллажей. 

**4. Работа со слоями многослойного изображения:**- Объединение слоев в наборы Layer Set;   
- Текстовые слои;   
- Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения;   
- Слияние слоев. 

**5. Техника рисования:**  
- Инструменты свободного рисования, использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика;   
- Выбор цвета кисти, цветовые модели, библиотеки Pantone;   
- Выбор формы кисти, подключение библиотек кистей, создание новой кисти;   
- Выбор параметров кисти, непрозрачность, режимы наложения, особенности работы с графическим планшетом;   
- Закраска областей;   
- Создание градиентных переходов;   
- Применение фильтров для имитации различных техник рисования. 

**6. Техника ретуширования:**- Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп»;   
- Использование инструмента «history brush»;   
- Использование инструментов коррекции изображения;   
- Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов. 

**7. Выполнение сложного монтажа:**  
- Общие сведения о каналах, виды каналов, создание и сохранение альфа-каналов;   
- Использование маски слоя для качественного монтажа;   
- Создание контура обтравки с помощью инструмента Path (контур) и его использование в издательских системах;   
- Основные операции коррекции изображения;   
- Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции. 

**8. Сканирование и коррекция изображения:**  
- Приемы сканирования, выбор параметров, понятие разрешающей способности и линеатуры растра;   
- Особенности сканирования прозрачных и непрозрачных материалов, причины появления муара, борьба с муаром;   
- Выбор параметров коррекции исходя из применения изображения, особенности коррекции для полиграфии и Интернет, настройка точки черного, точки белого и гаммы изображения;   
- Использование фильтров для стилизации изображения;   
- Преобразование цветовых моделей, выполнение цветоделения;   
- Сохранение файла, форматы графических файлов. 

**Итоговая зачетная работа**